

한국사진문화연구소
자료집 vol. 1

한국사진문화연구소는 한국사진사의 자료들의 수집·정리·보존·연구를 목적으로 2009년 1월 한미문화예술재단에 의해 설립되었습니다.

발행 한국사진문화연구소
주소 138-724 서울시 송파구 방이동 45 한미타워 19층
전화 02-418-1315
팩스 02-418-1316
웹사이트 photomuseum.or.kr
이메일 research@photomuseum.or.kr

발행인 송영숙
기획 한국사진문화연구소
편집인 최봉림, 이경민, 황사라
녹취초교 및 진행보조 나보리
진행 이동은
디자인 한스그래픽
출력·인쇄 그래픽코리아
발행일 2010년 4월

© 2010 Korean Institute of Photography and Culture All rights reserved.

이 책에 실린 모든 글과 사진의 저작권은 한국사진문화연구소와 저자에게 있으며, 한국사진문화연구소의 동의없이 사용할 수 없습니다.

No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means without permission from Korean Institute of Photography and Culture.

ISSN 2093-2731

한국사진문화연구소는 한국 근현대 사진사와 관련된 사진 및 자료를 기증받고 있습니다. 기증된 자료는 사진문헌의 부재와 자료의 소실로 척박한 환경에 처해있는 한국사진사 연구에 귀중하게 사용될 것입니다.

Contents

5 사진문화연구소 자료집 제1호를 발간하며

한국사진사 구술프로젝트 I 김한용 편

7 구술면담 일정 및 개요

8 일러두기

— 구술 녹취문

11 제 1 차 구술면담 : 사진 입문과 보도사진 활동

57 제 2 차 구술면담 : 한국 사진계의 이모저모

107 제 3 차 구술면담 : 광고사진가로서의 활동

— 김한용 연보 및 관련 자료

156 원문자료 : 매력적인 영혼에의 분신_ 김한용

160 연 보

162 주요 관련 자료 목록

한국사진문화연구소 자료집 제1호를 발간하며

최 봉 립 / 한국사진문화연구소 소장

한국사진문화연구소는 2009년도 첫 사업으로 한국 원로 사진가들의 육성을 통해, 한국사진사가 안고 있는 사진 문헌과 자료의 부족을 만회, 보충하고자 했습니다. 그들과의 깊이 있는 인터뷰를 통해 한국사진사 기술에 있어서 '잃어버린 고리', '잘려나간 조각' 을 복원하고자 했습니다.

2009년 상반기 진행된 한국사진사 구술프로젝트는 한국 광고사진 제1세대로 활동하신 김한용 선생을 첫 번째 대상으로 하여 이루어졌습니다. 김한용 선생은 1947년 국제보도연맹의 사진기자로 보도사진에 입문한 이래, 한국 예술사진의 한 축을 담당했던사진 공모전에 다수 입상하였고, 무엇보다도 1959년 김한용사진연구소를 설립한 후 한국 상업사진의 산 증인으로 활동하였습니다. 그는 해방 이후 보도사진, 예술사진, 상업사진 등 한국현대사진사의 전반에 관여한 분으로 한국사진문화연구소는 세 차례에 걸쳐 인터뷰를 진행했으며, 전 과정은 동영상으로 녹취하였습니다. 우리는 선생과의 대담을 통해 한국사진사와 그의 사진 인생과 관련된 여러 중요한 사항들을 확인, 검토할 수 있었고, 구술 녹취작업에 필요한 다양한 테크닉을 습득할 수 있었습니다.

인터뷰 기간 내내 노익장을 과시하셨던 김한용 선생께서는 소장하고 계신 관련 자료들을 흔쾌히 제공하셨습니다. 그의 개인사 자료, 사진 자료는 선생의 열정적 삶 덕분에 믿기지 않을 정도로 세심하게 정리, 정돈되어 있었습니다. 한국사진문화연구소가 이번에 정리한 구술 녹취록과 함께 그가 꼼꼼히 보관하고 있는 자료들이 우리의 바람대로 그의 사진 인생과 한국사진사의 폭넓은 이해를 위한 밑거름이 되기를 기대해 봅니다. 끝으로 열정적으로 인터뷰에 응해주신 김한용 선생께 깊은 감사를 드립니다.

2010년 4월