

# 강의 계획서

2026년도		강좌명: Photo Research		강사: 최봉림
연락처			이메일	
수업목표	1	작품 제작에 있어서 소홀하기 쉬운 주요 사항을 점검한다.		
	2	프린트의 기술, 액자 선정과 디스플레이 등, 전시와 관련된 기본 지식을 습득한다.		
	3	작업의 소재/주제를 설정하고 사진 미학적 토대 위에서 그것을 실천한다.		
수업개요		<p>사진 작업의 기술적 지식을 습득하고 사진 미학을 염두에 두면서 작업을 행한다.</p> <p>아울러 전시와 관련된 능력을 함양하여 사진가의 토대를 확립한다.</p>		
주별 강의내용	차시	일시	매월 첫째, 셋째 목요일 오후 2시 30분 – 4시 30분(2시간)	
	1	3/5	오리엔테이션	
	2	3/19	작업 소재와 주제 설정 1	
	3	4/2	작업 소재와 주제 설정 2	
	4	4/16	사진과학의 상식	
	5	5/7	흑백 프린트의 밝기와 콘트라스트	
	6	5/21	칼라 프린트의 칼라 밸런스와 채도	
	7	6/4	프린트 크기 설정과 보관	
	8	6/18	액자 선정과 마무리 작업	
	9	7/2	디스플레이의 기본 지식	
	10	7/16	전시 디스플레이의 역사	
	11	8/6	카메라와 사진 프로세스의 역사	
	12	8/20	칼라 사진의 역사	
	13	9/3	사진 비평의 키워드	
	14	9/17	포트폴리오의 이해	
	15	10/1	현대미술과 사진 1	
	16	10/15	현대미술과 사진 2	
	17	11/5	전시작 리뷰	

	<b>18</b>	<b>11/19</b>	아마추어에서 작가로
	<b>19</b>	<b>12/3</b>	전시작 리뷰와 선정 1
	<b>20</b>	<b>12/17</b>	전시작 리뷰와 선정 2
	<b>21</b>	<b>1/7 (2027)</b>	전시작 리뷰와 선정 3
	<b>22</b>	<b>1/21</b>	전시작 리뷰와 선정 4