

강 의 계 획 서

2026년도			강좌명: Photo Research		강사: 최봉림	
연락처				이메일		
수업목표	1		작품 제작에 있어서 소홀하기 쉬운 주요 사항을 점검한다.			
	2		프린트의 기술, 액자 선정과 디스플레이 등, 전시와 관련된 기본 지식을 습득한다.			
	3		작업의 소재/주제를 설정하고 사진 미학적 토대 위에서 그것을 실천한다.			
수업개요			사진 작업의 기술적 지식을 습득하고 사진 미학을 염두에 두면서 작업을 행한다. 아울러 전시와 관련된 능력을 함양하여 사진가의 토대를 확립한다.			
주별 강의내용	차시	일시	매월 첫째, 셋째 목요일 오후 2시 30분 - 4시 30분(2시간)			
	1	3/5	오리엔테이션			
	2	3/19	작업 소재와 주제 설정 1			
	3	4/2	작업 소재와 주제 설정 2			
	4	4/16	사진과학의 상식			
	5	5/7	흑백 프린트의 밝기와 콘트라스트			
	6	5/21	칼라 프린트의 칼라 밸런스와 채도			
	7	6/4	프린트 크기 설정과 보관			
	8	6/18	액자 선정과 마무리 작업			
	9	7/2	디스플레이의 기본 지식			
	10	7/16	전시 디스플레이의 역사			
	11	8/6	카메라와 사진 프로세스의 역사			
	12	8/20	칼라 사진의 역사			
	13	9/3	사진 비평의 키워드			
	14	9/17	포트폴리오의 이해			
	15	10/1	현대미술과 사진 1			
	16	10/15	현대미술과 사진 2			
17	11/5	전시작 리뷰				

	18	11/19	아마추어에서 작가로
	19	12/3	전시작 리뷰와 선정 1
	20	12/17	전시작 리뷰와 선정 2
	21	1/7 (2027)	전시작 리뷰와 선정 3
	22	1/21	전시작 리뷰와 선정 4