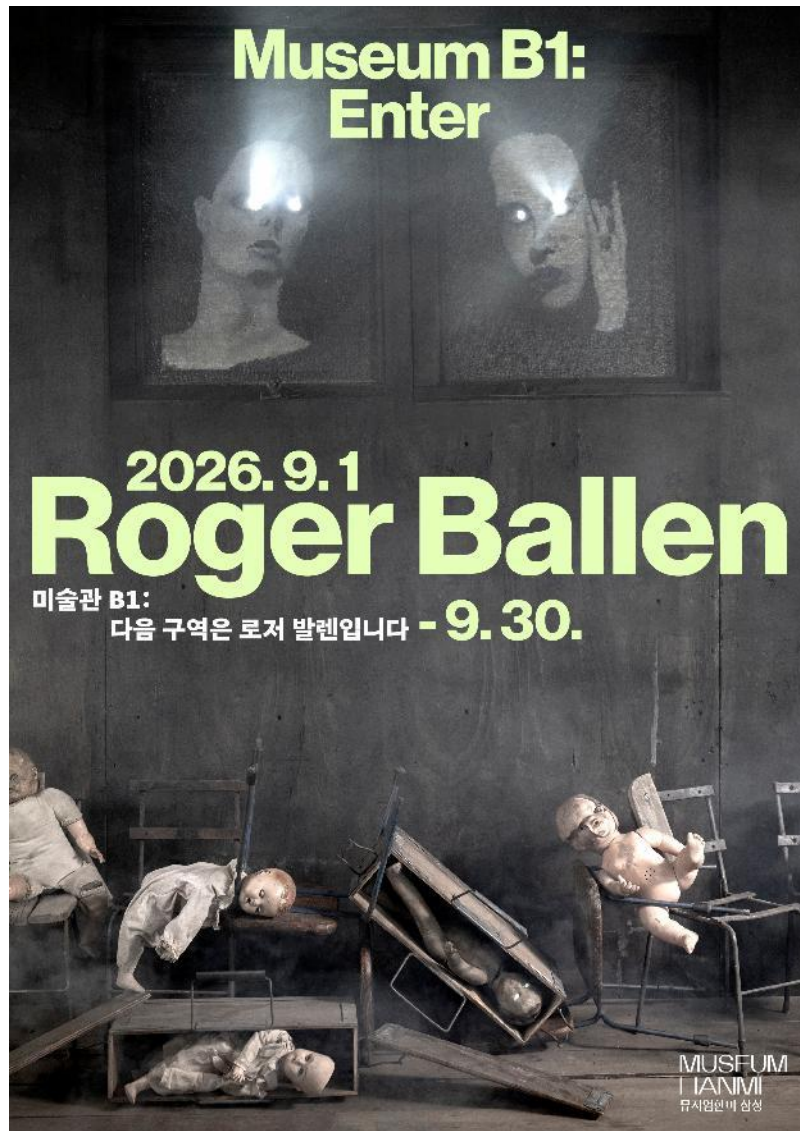


뮤지엄한미 삼청본관 기획전

《미술관 B1: 다음 구역은 로저 발렌입니다》

2026. 9. 1. (화) ~ 9. 30. (수)



- '다음 구역은 로저 발렌입니다' — 영상으로 먼저 만나는 로저 발렌
- 10월 개인전에 앞서 선보이는 프리뷰 스크리닝
- 미술관 B1에서 펼쳐지는 로저 발렌의 '무의식 세계'

전 시 소 개

■ 뮤지엄한미(관장 송영숙)는 9월 1일부터 30일까지 뮤지엄한미 삼청 지하 1층(B1)에서 로저 발렌의 영상 작업을 소개하는 스크리닝 프로그램 《미술관 B1: 다음 구역은 로저 발렌입니다》를 개최한다. 키아프와 프리즈 서울 기간에 맞춰 열리는 이번 프로그램은 오는 10월 뮤지엄한미 삼청에서 열리는 로저 발렌 개인전의 프리뷰로 마련됐다.

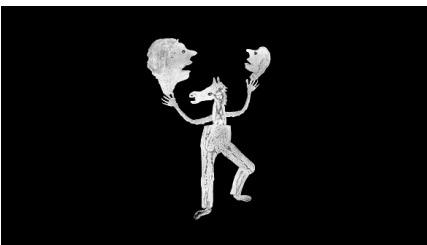
■ 미국 뉴욕에서 태어나 현재 남아프리카공화국 요하네스버그를 기반으로 활동하는 로저 발렌(Roger Ballen, 1950-)은 현대 사진예술을 대표하는 작가 중 한 명이다. 인간의 내면과 무의식, 사회의 주변부를 지속적으로 탐구해온 그는 사진과 드로잉, 설치를 넘나들며 독자적인 시각 언어를 구축해왔다.

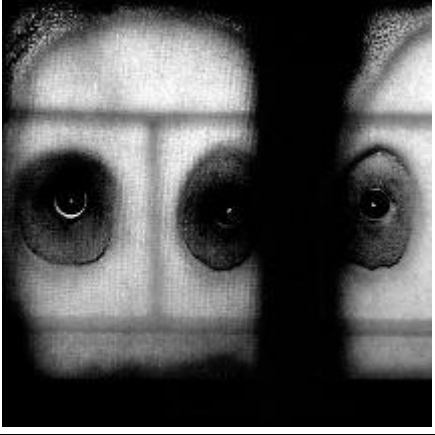
■ 로저 발렌은 지난 60 여 년간 사진 작업을 이어오는 동시에, 사진 연작을 확장하는 영상 작업을 꾸준히 선보였다. 직접 각본을 쓰고 출연하기도 했으며, 사운드, 연출, 편집 등 다양한 분야의 창작자들과 협업하며 영상에서도 자신만의 표현 방식을 발전시켜왔다. 이번 스크리닝에서는 2012년부터 2026년까지 제작된 7 편의 영상을 선보인다. 〈Asylum of the Birds〉, 〈Outland〉 등 주요 연작의 작업 배경과 과정을 담은 다큐멘터리부터 〈Theatre of Apparitions〉 연작의 이미지를 애니메이션으로 재구성한 작품까지 다양한 형식의 영상을 소개한다. 이를 통해 정지된 이미지에서 움직임과 시간의 영역으로 이어지는 로저 발렌의 작품 세계를 살펴본다.

■ 이번 프로그램은 한자리에서 영상을 감상하는 일반적인 스크리닝 방식에서 벗어나, 미술관 B1 전체를 하나의 스크리닝 공간이자 관객이 직접 탐색하는 무대로 구성한다. 평소 무심코 지나쳤던 미술관 지하 공간 곳곳에 로저 발렌의 영상이 숨겨져 있으며, 관객은 영상을 찾아 공간을 이동하고 머물러 감상한다. 이 과정에서 미술관 B1은 현실과 무의식, 이미지와 상상이 교차하는 로저 발렌의 ‘마인드스케이프(mindscape)’로 작동한다. 관객은 이 공간을 탐색하며 작가의 마음속 풍경을 따라가고, 오는 10 월 개막하는 개인전에 앞서 로저 발렌의 세계를 먼저 경험하게 된다.

■ 프로그램 기간 동안에는 관객이 직접 참여할 수 있는 상설 프로그램도 운영한다. 관객은 각 영상을 감상한 뒤 해당 작품의 스탬프를 찍으며 ‘미술관 B1 맵’을 완성할 수 있다. 완성한 맵을 10월 로저 발렌 본전시 관람 시 제시하면 소정의 혜택이 있을 예정이다.

홍보용 이미지 목록

No	작품 이미지	캡션 및 상세정보
1		<i>I Fink U Freeky</i> , 2012, Video, 3min. 54sec., ©Roger Ballen
2		<i>Asylum of the Birds</i> , 2014, Video, 6min. 23sec., ©Roger Ballen
3		<i>Outland</i> , 2015, Video, 4min. 49sec., ©Roger Ballen
4		<i>Theatre of Apparitions</i> , 2016, Video, 5min., ©Roger Ballen
5		<i>Ballenesque</i> , 2018, Video, 5min. 10sec., ©Roger Ballen
6		<i>Roger the Rat</i> , 2020, Video, 25min. 23sec., ©Roger Ballen

7		<i>Spirits and Spaces, 2026,</i> Video, 5min. 37sec., ©Roger Ballen
8		<i>Stare, Theatre of Apparitions series,</i> 2008, Lightbox panel, ©Roger Ballen
9		©Roger Ballen
이미지 요청 및 문의 김소정 02-733-1315 press@museumhanmi.or.kr		보도자료 및 홍보용 이미지 웹하드 다운로드 www.webhard.co.kr ID: hanmimuseum / PW: 1315 게스트 폴더 > '내리기 전용' > 《미술관 B1 다음 구역은 로저 발렌입니다》

전 시 개 요

전시제목 : 《미술관 B1: 다음 구역은 로저 발렌입니다》

Museum B1: Enter Roger Ballen

전시기간 : 2026년 9월 1일(화) ~ 9월 30일(수)

전시장소 : 뮤지엄한미 삼청본관(서울시 종로구 삼청로9길 45)

전시작품 : 영상 7점

주 최 : 뮤지엄한미

주 관 : 뮤지엄한미

기 획 : 뮤지엄한미

후 원 : (재)가현문화재단, 한미약품, 한미사이언스

관람시간 : 화-일 10:00 ~ 18:00(매주 월요일 휴관)

관람료 : 무료

관람문의 : 뮤지엄한미 삼청본관 대표전화 02-733-1315, museum@museumhanmi.or.kr